

Yi Ten Lai Fernández

INFORMACIÓN PERSONAL

Nombre y Apellido: Yi Ten Lai Fernández
Nacionalidad: Española
Fecha de nacimiento: 09.03.1996
DNI 48830251d
Dirección en España: Núñez de Balboa 73, 3º Dcha, Madrid
Teléfono: 656 686 904
Correo electrónico: yitenlai@gmail.com
Página web: www.yitenlai.com



FORMACION

Grado en Bellas Artes

2018	<u>Universität der Kunste Berlin</u>	Fachklasse Hito Steyerl
2015 - 2019	<u>Universidad Complutense de Madrid</u>	Facultad de Bellas Artes
2014 - 2015	<u>Universitat Politècnica de València</u>	Facultat de Belles Arts de san Carles

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Seminar Yutaka Makino “Exp. Seminar-Experiments in Perception”. Berlin Summer University of the Arts 2018.

Thinking/Making Music as Contemporary Art: “Kunsthalle for Music”. Ari Benjamin Meyers and Dr. Jörn Schafaff. June 2018

Seminar “Die Reste brauchen einen Körper”. Tina Pfurr und Anna Bergel. Ballhaus Berlin. 2018

Choose a movement to make a dance. Regina Baumgarten. 2018

Nicolás Uribe. Workshop de pintura. ESpaint. Septiembre 2017

Escuela de paisaje José Carralero. Julio 2017

Vincent Desiderio. Workshop de pintura. ESpaint. Julio 2017

Pedro Núñez: Aprendizaje de las olas. Taller de Origami. Swinton & Grant y Photosai. 2017

VIII Cátedra Extraordinaria Ciudad de Albacete. Taller Antonio López. Enero 2017

Curso de Pintura Académica: Paisaje al aire libre. Atelier Madrid. Arantzazu Martínez. 2016

Sangram Majumdar Workshop de pintura: *Cinco días cinco voces*. ESpaint. Septiembre 2016

Stuart Shils Painting Workshop: “The structure of perception and the perception of structure”. ESpaint.

Ricardo Gallén. Clases magistrales de guitarra clásica y fisioterapia. Valencia, Julio 2015.

Curso de Pintura Académica: Paisaje al aire libre. Atelier Madrid. Arantzazu Martínez. Junio 2015

Curso de Pintura Académica: Paisaje al aire libre. Atelier Madrid. Arantzazu Martínez. Junio 2014

EXPOSICIONES

2019

Vaivén: oOo, Ctrl Art Supr, Madrid.

How to become matter, Sala la Capilla, Alcalá de Henares.

Lugar(es), sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes, Madrid, Spain.

2018

"Scrub, scrub, scrub 'till water is brown", Disgallery

"Wihajster freiheit swallow =", Salon Akademii, Warsaw, Poland.

"Visiones figuradas. El arte de pintar", Centro Cultural Juan Prado, Valdemoro, Spain.

"X3", Lacuna Lab, Berlin, Germany.

"Rundgang", Universität der Künste, Berlin

"Präsentation: die Reste brauchen einen Körper", Ballhaus Ost, Berlin, Germany.

"La sustancia de la representación. Esencia y significado", sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes, Madrid, Spain.

"El modelo como reflexión. Homenaje a Aveni Falceto de Mur", sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes, Madrid, Spain.

2017

Participation: Performer en la acción de Esther Ferrer "Les voy a contar mi vida" como parte de la exposición "Todas las variaciones son válidas", Palacio Velázquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Oct. 2017

"Estudios", Festival de Arte Contemporáneo Creación, Edificio Bioclimático (sala B). Yecla, Murcia, Oct. 2017

"Atempo", colaboración con la Compañía Vaya, Festival Ruzafa escénica, Valencia, Spain. Sep. 2017.

Pintura de paisaje, Monasterio de Carracedo, Carracedo, Spain. 2017.

"15 generaciones", Iglesia de san Francisco, Yecla, Spain. 2017.

2015

"7 Artistas", Creación. Festival de Arte Contemporáneo, Edificio Bioclimático, Yecla, 2015.

"Estudios del natural", Atelier Madrid, Madrid, Spain. 2015.

Antiguos alumnos durante la "VIII Semana del arte", Sala de Exposiciones CajaMurcia, Yecla, 2015.

Muestra de pintura mural del festival de arte contemporáneo "Creación", Yecla, 2014.

PREMIOS

Premio de Reconocimiento al Rendimiento Académico por la Universidad Complutense de Madrid, 2015/16

Premio a los Alumnos con Mejor Expediente de Acceso a la Universidad de la Universitat Politècnica de València, 2014/15

1º Premio en el certamen de pintura mural del festival de arte joven "Creación", Yecla, 2013

2º Premio en el certamen de pintura mural del festival de arte urbano "Summer Jam", Yecla, 2011

EXPERIENCIA LABORAL

2017	Clase magistral sobre técnicas pictóricas en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid
2016 – 2018	Asistente de técnico de sonido en el Festival de Danzas sin Fronteras
2016 – 2017	Copista en el Museo Nacional del Prado
2015 - presente	Encargos de pintura de caballete
2010 - presente	Realización de murales para empresas, instituciones y particulares

APTITUDES

Experiencia en el montaje de exposiciones.
Habilidad técnica para trabajos manuales.
Experiencia en el montaje y control de equipos de sonido.
Persistencia y constancia para obtener los resultados deseados.
Buena capacidad de comunicación, tanto verbal como escrita.

IDIOMAS

<u>Castellano</u>	Nativo
<u>Inglés</u> avanzado	I nivel C1 I
<u>Francés</u> avanzado	I nivel B2 I
<u>Alemán</u> básico	nivel A1
<u>Catalán</u> intermedio	

CONOCIMIENTOS DE PROGRAMAS DIGITALES

Photoshop	I nivel avanzado I
InDesign	I nivel avanzado I
Illustrator	I nivel intermedio I
Premiere	I nivel intermedio I